

LA KARABA,EX

Presenta

LA BARCA

SIN

PESCADOR



TELEFONO DE LA ESPERANZA

"DIA DE LA ESCUCHA"

Escuchando a los abuelos

Hoy, conmemorando el **día de la escucha**, la compañía de teatro "**La karaba.ex**", pone en escena por iniciativa del **Teléfono de la Esperanza**, "**La barca sin pescador**", de **Alejandro Casona** (1903-1965). Esta obra enfrenta dos mundos: el complicado de las finanzas, hecho de cálculo y artificio, y el mundo sencillo de los pescadores, donde el hombre se realiza en su trabajo directo, en contacto con la naturaleza, que, aunque a veces agrade, es el único ambiente posible para el ser humano, al que salva el amor. Pero para llegar a éste, antes hemos necesitado de **la palabra**, idea que no se cansa de predicar la abuela, uno de los personajes de la obra. Ella insiste machaconamente para que hablen entre sí los miembros de su familia y así puedan resolver los problemas que el **silencio** ha ido incrustando en sus almas. Con la palabra, las **culpas** y **rencores** desaparecerán haciendo llegar el bálsamo del **perdón**. De la misma manera que estos personajes escuchan a "la abuela", el Teléfono de la Esperanza quiere proponernos en este día que "**Escuchemos a nuestros abuelos**" para aprender de ellos y entenderlos mejor.

"La barca sin pescador" , es para muchos la mayor creación de Alejandro Casona. La obra narra las vicisitudes que atraviesa Ricardo Jordán, un importante corredor de bolsa que ve cómo todo su mundo se desmorona en un abrir y cerrar de ojos. Comienza a perder todo su capital, su posición social, su pareja y su prestigio. El diablo. en versión de moderno hombre de negocios, visita a Ricardo Jordán y pacta con él un asesinato sin sangre, sólo de intención, a cambio de un giro en su situación financiera. Se ejecuta el pacto y Jordán triunfa. Atormentado por los remordimientos, Jordán decide visitar el pueblo nórdico donde vivía el pescador que murió por su culpa. Allí conoce a la familia del difunto y descubre también otro tipo de vida, más sencilla y verdadera. Ricardo Jordán va en la búsqueda de una respuesta que ponga fin a sus remordimientos. El acontecer de los días dará un final sorprendente a la obra.

Ricardo	Virgilio Becerra
Enriqueta	Julia Gómez
Juan	Antonio Díaz
Consejera 1	Inmaculada Mata
Consejera 2	Gloria Díaz
Banquero	Blas Vaquero
Caballero Negro	Juan Miguel Cuesta
Abuela	Carmen García
Frida	Antonia González
Tío Marko	Rafael de Tena
Estela	Juana Vaquero
Dirección	Rafael de Tena
Dirección Técnica	Virgilio Becerra
Sonido, Iluminación y Maquillaje	M ^o José Barjollo, Leticia Cachón y Antonia González

“En el más remoto confín de la China vive un Mandarín inmensamente rico, al que nunca hemos visto y del cual ni siquiera hemos oído hablar. Si pudiéramos heredar su fortuna, y para hacerle morir bastara con apretar un botón sin que nadie lo supiese, ¿Quién de nosotros no apretaría ese botón?”

François-René de Chateaubriand. El Genio del Cristianismo

LUGAR: Centro Cultural Alcazaba de Mérida

FECHA: 6 de Noviembre

HORA: 20'00 h.

ENTRADA: 4 Euros.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS: 924 31 38 87

C/José Martínez Ruiz Azorín 36, Port 6, Bajo C. Mérida.

ORGANIZA:



TELÉFONO DE
LA ESPERANZA

COLABORA:



FILA CERO: Si no puedes acudir puedes colaborar con nosotros ingresando tu donativo en las cuentas:

2099 0085 13 0070005021 Caja Extremadura

2010 0000 93 0021230100 Caja Badajoz